

Classi: Prime

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 1	Titolo : IL TESTO REGOLATIVO	Tempi: Settembre - ottobre
Competenze chiave: (da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente) <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza digitale;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;		
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012) <ol style="list-style-type: none">1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).4. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	
Letture Ascolto Parlato Scrittura	Legge, comprende e interpreta il testo regolativo Produce testi regolativi in relazione ai differenti scopi Comprende l'importanza del rispetto delle regole e dei regolamenti Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi Scriva testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)	

Obiettivi minimi di apprendimento

Prestare attenzione alle comunicazioni
Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti
Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali
Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto
Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere
Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo
Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale
Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico
Conoscere le regole ortografiche
Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi
Arricchire il lessico di base
Imparare a usare il dizionario
Distinguere vari tipi di testo
Comprendere il significato delle parole

Contenuti

Il testo regolativo - I regolamenti - I giochi - Le ricette - Le istruzioni

Conoscenze

La funzione e le caratteristiche del testo regolativo
Il regolamento della Scuola
Il regolamento della classe
L'importanza del gioco e del rispetto delle regole nel gioco
Il ruolo del gioco, del divertimento nel periodo della fanciullezza e dell'adolescenza
Lo schema del testo "ricetta"
La struttura del testo "istruzioni" e la lettura delle immagini

Abilità

Riconosce le caratteristiche di un testo regolativo
Conosce l'importanza del rispetto del regolamento della scuola
Costruisce in modo partecipativo il regolamento della classe
Riconosce il ruolo del gioco nella fanciullezza e nell'adolescenza

Conosce l'importanza delle regole nel gioco e del rispetto dell'avversario
Interpreta le istruzioni e ne riconosce gli elementi importanti.

Metodologie

Lezione interattiva – Discussione guidata - Metodo della scoperta guidata – Osservazione - Mappa concettuale - Brainstorming

Strumenti

Libri di testo - Testi didattici di supporto - Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante - Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Prime

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 2

Titolo : TANTI MODI PER RACCONTARE

Tempi: Ottobre - Novembre

Competenza chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Intuisce la morale implicita Coglie le informazioni dal mito e costruisce quadri storici e geografici con riferimenti culturali e religiosi</p> <p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la video scrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico Conoscere le regole ortografiche Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali</p>

	complementi Arricchire il lessico di base Imparare a usare il dizionario Distinguere vari tipi di testo Comprendere il significato delle parole
--	---

Contenuti

Il testo narrativo: genere fantastico

La favola

La fiaba

Il racconto fantasy

Il mito

Conoscenze

Le strutture del genere fantastico

Il linguaggio, le caratteristiche, le diverse versioni (popolari, antiche, moderne, d'autore)

I temi del fantasy

L'origine del mito, le caratteristiche, l'analisi del testo mitologico.

La funzione del mito

Confronto tra miti

Abilità

Comprende in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto fantasy, il mito

Riferisce di un testo letto o ascoltato in modo completo e con un linguaggio appropriato

Riconosce le sequenze del testo, i ruoli dei personaggi, individua i luoghi, i tempi, la morale e lo scopo dei testi

Capisce il significato di parole o espressioni del contesto

Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del fantasy e del mito

Inventa la situazione iniziale, intermedia o finale in modo coerente al testo

A partire da una traccia scrive un testo di genere fantastico

Inventa una possibile morale di una favola o fiaba oppure scrive una favola o una fiaba rispettando la morale data

Ricava dal mito le informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose.
Riconosce la funzione del mito e confronta miti diversi.

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Prime

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 3

Titolo : TANTI MODI PER DESCRIVERE

Tempi: Dicembre - Gennaio

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

Nuclei tematici

Obiettivi di apprendimento

<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi descrittivi Produce testi descrittivi di vario tipo Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico Conoscere le regole ortografiche Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi Arricchire il lessico di base Imparare a usare il dizionario Distinguere vari tipi di testo Comprendere il significato delle parole</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo descrittivo La descrizione di oggetti La descrizione di luoghi La descrizione di animali La descrizione di persone</p> <p>Conoscenze</p>	

Le caratteristiche e gli elementi del testo descrittivo

La funzione dei sensi

Abilità

Riconosce le caratteristiche del testo descrittivo

Distingue la descrizione oggettiva da una soggettiva

Riconosce le caratteristiche del linguaggio di una descrizione soggettiva

Riconosce le diverse modalità di descrizione

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Prime

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 4

Titolo : TI RACCONTO LE EMOZIONI

Tempi: Gennaio - Febbraio

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge e comprende semplici testi espressivi-emotivi</p> <p>Produce testi espressivi- emotivi in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)</p> <p>Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi</p> <p>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni</p> <p>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti</p> <p>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali</p> <p>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo</p> <p>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <p>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico</p> <p>Conoscere le regole ortografiche</p> <p>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi</p> <p>Arricchire il lessico di base</p> <p>Imparare a usare il dizionario</p> <p>Distinguere vari tipi di testo</p> <p>Comprendere il significato delle parole</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo espressivo-emotivo</p> <p>Conoscenze</p> <p>Le caratteristiche e gli elementi del testo espressivo-emotivo</p> <p>Le problematiche adolescenziali</p>	

Abilità

Riconosce le caratteristiche del testo espressivo-emotivo.

Comprende in modo globale e analitico un testo espressivo-emotivo

Riferisce di un testo espressivo-emotivo letto o ascoltato in modo completo e con un linguaggio appropriato

Riconosce le sequenze del testo, i ruoli dei personaggi, individua i luoghi, i tempi

Capisce il significato di parole o espressioni del contesto

Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo espressivo-emotivo

A partire da una traccia scrive un testo espressivo-emotivo

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

U.D.A. n. 5

Titolo : ESPORRE PER INFORMARE

Tempi: Febbraio - Marzo

Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge e comprende semplici testi espositivo-informativi. Produce semplici testi espositivi in relazione ai differenti scopi comunicativi. Coglie semplici inferenze dirette e indirette. Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi; Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico Conoscere le regole ortografiche Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi Arricchire il lessico di base Imparare a usare il dizionario Distinguere vari tipi di testo Comprendere il significato delle parole</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo espositivo-informativo L'informazione e la conoscenza L'esposizione Le inferenze</p>	

Conoscenze

Distingue le informazioni

Distingue un testo espositivo da un testo narrativo

La funzione iconografica nel testo

Capire semplici inferenze

Abilità

Saper cogliere le informazioni dal testo, riconoscendone le inferenze

Saper distinguere le diverse tipologie di informazioni

Saper riconoscere un testo espositivo

Riconoscere nel testo espositivo, la funzione delle immagini e degli elementi grafici

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

U.D.A. n. 6	Titolo : IL MONDO DELLA POESIA	Tempi: Aprile - Maggio
Competenze chiave: (da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente) <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza digitale;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;		
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012) <ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	

<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi poetici di vario tipo. Produce semplici testi poetici per esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo. Esprime sentimenti ed emozioni con un linguaggio evocativo e simbolico Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe). Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi. Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico Conoscere le regole ortografiche Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi Arricchire il lessico di base Imparare a usare il dizionario Distinguere vari tipi di testo Comprendere il significato delle parole</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo poetico Gli strumenti Il linguaggio Suoni e ritmi nella poesia: il gioco delle parole</p>	

Conoscenze

Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima.

Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono e alcune di significato.

Giocare con suoni e ritmi: filastrocca, nonsense e limerick.

Le caratteristiche dei calligrammi.

Comprensione e analisi del testo poetico.

Lettura espressiva ad alta voce e memoria.

Abilità

Riconosce gli strumenti e il linguaggio della poesia.

Riconosce i diversi modi di creare un gioco di parole.

Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche delle filastrocche, dei nonsense, dei limerick e dei calligrammi.

Riconosce attraverso l'ascolto la grande vitalità espressiva dei dialetti italiani.

Comprende e analizza il testo poetico.

Legge ad alta voce e riesce facilmente a memorizzare un testo poetico.

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Classi: Prime

Disciplina: ITALIANO

U.D.A. n. 7	Titolo : TRA MITO E REALTA'	Tempi: (da) Ottobre – (a) Maggio
Competenze chiave: (da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente) <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza digitale;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;		
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012) <ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	

<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo Contestualizza le opere letterarie nel loro momento storico Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi; Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico Conoscere le regole ortografiche Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi Arricchire il lessico di base Imparare a usare il dizionario Distinguere vari tipi di testo Comprendere il significato delle parole</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il testo epico classico e medievale L'Iliade L'Odissea Eneide Il ciclo carolingio Il ciclo bretone</p>	

Conoscenze

Le caratteristiche dell'epica classica.

Le caratteristiche dell'Iliade, Odissea e dell'Eneide: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti e linguaggio

Le caratteristiche dell'epica cavalleresca

L'evoluzione della figura dell'eroe nel tempo

Lettura e comprensione di passi in versi e in prosa di alcune opere.

Abilità

Comprende la vicenda narrata e riconosce il ruolo dei personaggi

Analizza le caratteristiche comportamentali e morali dell'eroe protagonista

Opera confronti tra situazioni e personaggi.

Riconosce le caratteristiche del linguaggio epico

Riconosce valori e temi dell'epica cavalleresca

Riconosce l'evoluzione del cavaliere nel tempo

Riflette sui rapporti tra storia e leggenda

Scrive la parafrasi di un testo epico e riesce ad analizzarlo

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

U.D.A. n. 8	Titolo :	Fumetto & Company	Tempi: Intero anno scolastico
Competenze chiave: (da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)			
<ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza digitale;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;			
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012)			
<ol style="list-style-type: none">1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).9. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.10. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate			

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico Conoscere le regole ortografiche Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi Arricchire il lessico di base Imparare a usare il dizionario Distinguere vari tipi di testo Comprendere il significato delle parole</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il fumetto I media I social network</p>	

Conoscenze

Il fumetto come forma di comunicazione mista, figurativa e verbale

L'evoluzione del fumetto

I diversi tipi di vignette

Le caratteristiche del linguaggio, gli elementi grafici e le diverse inquadrature

L'evoluzione dei media nel tempo

Il linguaggio dei media

Abilità

Distingue i diversi tipi di vignette e le diverse inquadrature del personaggio e dell'ambiente

Legge, comprende e analizza il fumetto

Scrive racconti partendo da un fumetto o realizza fumetti da pagine di un racconto

Individua gli elementi del linguaggio dei media

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

U.D.A. n. 9	Titolo : RIFLETTERE SULLA LINGUA	Tempi: Intero anno scolastico
Competenze chiave: (da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente) <ul style="list-style-type: none">• competenza alfabetica funzionale;• competenza digitale;• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;		
Traguardi di Competenza (indicazioni 2012) <ol style="list-style-type: none">1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.6. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere, distinguere, pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua italiana e le sue combinazioni Riconosce e analizza correttamente tutte le parti variabili e invariabili del discorso Usa correttamente le parti del discorso nelle varie situazioni comunicative</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi di apprendimento</p> <p>Prestare attenzione alle comunicazioni Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico Conoscere le regole ortografiche Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi Arricchire il lessico di base Imparare a usare il dizionario Distinguere vari tipi di testo Comprendere il significato delle parole</p>
<p>Contenuti</p> <p>La fonologia L'ortografia La morfologia: verbo, articolo e nome (primo quadrimestre) Pronome, aggettivi e parti invariabili del discorso (secondo quadrimestre) La sintassi della frase semplice, primi elementi. Il lessico</p> <p>Conoscenze</p> <p>I suoni e i segni della Lingua italiana</p>	

Vocali e consonanti

Le regole ortografiche fondamentali

Le parti variabili del discorso

Le parti invariabili del discorso

Primi elementi della frase semplice

Abilità

Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni

Dispone le parole in ordine alfabetico

Riconosce i suoni e usa correttamente le regole della fonologia

Usa correttamente tutte le regole ortografiche

Riconosce gli elementi principali della frase semplice e li analizza correttamente.

Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

Griglia di misurazione della produzione scritta
GENERI TESTUALI
(TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPRESSIVO)

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
		(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Conoscenze	Caratteristiche del genere testuale richiesto	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Comprensione e sviluppo della traccia	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____ /10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>						_____ /10		

Griglia di misurazione della produzione scritta

TESTO ESPOSITIVO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Conoscenza dei contenuti	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Aderenza alla traccia; rielaborazione personale dei contenuti	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____ /10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>						_____ /10		

Griglia di misurazione della produzione scritta

TESTO ARGOMENTATIVO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Conoscenza della problematica assegnata	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Esposizione e sviluppo della tesi e delle argomentazioni; espressione di riflessioni personali	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____ /10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento						_____ /10		
<small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>								

Griglia di misurazione della produzione scritta

ANALISI DEL TESTO POETICO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Comprensione e contestualizzazione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Riconoscimento e spiegazione delle figure retoriche	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Rielaborazione in prosa/parafrasi	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____/10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>						_____/10		

Griglia di misurazione della produzione scritta

COMPrensione E SINTESI DEL TESTO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Ordine logico e cronologico delle informazioni	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Comprensione del testo e individuazione delle informazioni principali	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Riformulazione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</p> <p style="text-align: center;">punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</p>								
Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento						_____ /10		
Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>						_____ /10		

